

Accrochage éphémère. Du 19 avril au 24 mai, sur les 60 m de grilles qui courent sur toute la façade de la Cité Montmartre aux artistes, à Paris 18^e, propriété de Paris Habitat, une vingtaine d'œuvres sont présentées. C'est le deuxième édition d'une exposition collective intitulée *Dessine-moi un espoir*, organisée par l'association des locataires, créée en 1978. Ici œuvre de Christos Karamizaris. Voir article page 19.



CULTURE

Dessine-moi un espoir



Chaque panneau installé sur les grilles de la Cité, rue Ordener, mesure 120 centimètres de large sur 80 de haut. Ici, œuvre de Fabien Verschaere.
© G. Roubaud/USH

Du 19 avril au 24 mai, les artistes de la Cité Montmartre, petit bijou architectural créé en 1932 et géré par **Paris Habitat**, qui est encore aujourd'hui la plus grande cité d'artistes en Europe⁽¹⁾, exposent sur ses grilles, pour cette deuxième édition de l'exposition⁽²⁾ «Dessine-moi un espoir». Une vingtaine d'œuvres, accompagnées d'un «QR code» et des contacts des artistes, permettent de se connecter au portfolio des artistes par Internet et de prendre contact avec chaque auteur. Objectifs: ouvrir la cité sur la ville et ouvrir le dialogue avec les passants et les inviter à rejoindre l'exposition en apportant leurs contributions sur des panneaux restés vierges. Des artistes médiateurs seront là pour les accompagner - un samedi sur deux et le

mercredi - à la demande des scolaires. Cinquante résidents de la Cité ont participé au projet organisé par l'association des locataires Montmartre aux artistes. Paris Habitat participe au financement de l'exposition à hauteur de 3 000 euros dans le cadre de la commission d'appel à projets du plan de concertation locative et met ponctuellement à la disposition des artistes un local à disposition, pour qu'ils puissent stocker les œuvres le temps de l'accrochage et du décrochage des panneaux.

(1) Cette cité abrite 177 ateliers dont la moitié sont aussi des logements. François Godard lui a consacré deux films, accessibles sur Internet: www.telegodard.fr (espace film derrière les vitres et maatmosphère de travail).

(2) Une première exposition s'était tenue en novembre 2017 sur ces mêmes grilles.